

Jan Ratuszniak  
(Uniwersytet Łódzki)

## Пол в «обществе будущего» в концепциях Александры Коллонтай

*Słowa kluczowe:* Aleksandra Kollontaj, feminizm, rewolucja, ZSRR.  
*Keywords:* Alexandra Kollontaj, feminism, revolution, USSR.

Фигура Александры Коллонтай вызывает огромный и постоянный интерес многочисленных ученых во всем мире. Однако обычно они исследуют деятельность известной революционерки в таких сферах, как политика, идеология и дипломатия.

До сих пор тексты Александры Коллонтай практически не рассматривались в гендерном контексте. Конечно, о жизни и деятельности известной революционерки написано много книг и статей. Во многих из них затрагивались вопросы идеологии, разработанной первой женщиной-дипломатом. В большинстве исследований идеология рассматривалась в плоскости социалистических движений (как у Джона Райзера<sup>1</sup>, Ана де Мигель Альварес<sup>2</sup>) или феминистских (как у Беатрис Фарнсворт<sup>3</sup>, И. Юкиной, Валентины Успенской, Ирины Чикаловой и Карен Фильд<sup>4</sup>).

Начало исследованиям гендерной интерпретации идей Александры Коллонтай положил итальянский исследователь Клаудио Фракасси<sup>5</sup>. Однако его книга написана более тридцати лет назад. У автора не было доступа ко многим

---

<sup>1</sup> J. Riser, *Four socialist reformers of socialism : Alexandra Kollontai, Andrei Platonov, Robert Havemann, and Stefan Heym*, Nowy Jork 2009.

<sup>2</sup> A. de Miguel, *Alejandra Kollontai (1872-1952)*, Madryd 2001.

<sup>3</sup> B. Farnsworth, *Aleksandra Kollontai : Socialism, Feminism, and the Bolshevik Revolution*, Stanford 1980.

<sup>4</sup> *Александра Коллонтай: теория женской эмансипации в контексте российской гендерной политики*, ред. В.И.Успенская, Тверь 2003; K. L. Field, *Alexandra Kollontai: precursor of eurofeminism*, "Dialectical anthropology, nr 1982, s. 229-244.

<sup>5</sup> C. Fracassi, *Aleksandra Kollontaj e la rivoluzione sessuale : il dibattito sul rapporto uomo-donna nell'URSS degli anni venti*, Rzym 1977.

текстам первой женщины на посту министра, а также к архивным материалам. Исследователь сосредоточился на изменениях в концепции известной революционерки в 20-е годы XX столетия. В последнее время появилась статья Анны Бородиной<sup>6</sup>, которая анализировала гендерные аспекты в беллетристике Александры Коллонтай.

Эта статья является расширенной версией доклада, представленного на Седьмой Международной научной конференции РАИЖИ «Пол. Политика. Поликультурность: гендерные отношения и гендерные системы в прошлом и настоящем», которая состоялась 9-12 Октября 2014г. в Рязань<sup>7</sup>. Настоящая статья написана на основе статей и книг Александры Коллонтай.<sup>8</sup>

\* \* \*

Сначала следует пояснить слова и идеи, которые Коллонтай использует в своих текстах. Значение многих из них за прошедшее время изменилось. Некоторые же Александра Коллонтай понимала иначе, чем ее противники.

Коллонтай смотрела на пол как на биологическую разницу между женщинами и мужчинами. Революционерка не писала о транссексуальных аспектах. Проблемы кризиса пола и дискриминации по половому признаку она рассматривала в экономическом и социальном ракурсе.

Необходимо отметить, что в центре концепции была очень широко понятая ситуация женщин. Коллонтай анализировала разные аспекты их жизни и менталитета: материнство, брак, образование, уход за детьми, эмансипация, социальное положение и его изменение. Многие ученые исследовали концепции революционерки в этих вопросах<sup>9</sup>.

Коллонтай думала, что в результате социально — экономических изменений женщины эмансипировались, но изменился также их менталитет. Существует новый тип женщины - независимая, находчивая, образованная и финансово самостоятельная. Однако женщины жили в огромном стрессе, потому что традиционные формы отношений между полами, такие как брак, материнство, семья, род, - не устраивали их. Проблемой была также экономическая и правовая дискриминация по половому признаку<sup>10</sup>.

<sup>6</sup> А. Бородина, *Беллетристика А.М. Коллонтай: попытка гендерного анализа* [w] Александры Коллонтай: теория женской эмансипации в контексте российской гендерной политики", ред. В.И.Успенская, Twer 2003.

<sup>7</sup> Я. Ратушняк, *Пол в «обществе будущего» в концепциях Александры Коллонтай*, [w] Пол. Политика. Поликультурность: гендерные отношения и гендерные системы в прошлом и настоящем. Материалы Седьмой международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо – Маклая РАН, Moskwa, s. 40-42.

<sup>8</sup> Цитаты из английских и шведских оригиналов даны в переводе автора, цитаты с немецкого — в переводе Беаты Вашук. Фрагменты книги Клаудио Фракасси представлены в переводе Александры Ратушняк. Автор хотел бы поблагодарить Ольгу Рахаеву за помощь в редактировании текста на русском языке. Автор хотел бы также поблагодарить сотрудников ЛГУ им. А.С. Пушкина и Шведского Института за помощь в поиске материалов.

<sup>9</sup> С. Fracassi, dz. cyt., s.23-25; В. Успенская, *А.Коллонтай: радикальный проект женской эмансипации* [w] Александры Коллонтай: теория женской эмансипации в контексте российской гендерной политики, Twer 2003; J. Riser, dz. cyt., s. 12; G. Carleton , *Sexual Revolution in Bolshevik Russia*, Pittsburgh 2005, s. 39.

<sup>10</sup> А. М. Коллонтай. *Новая мораль и рабочий класс*, Moskwa 1919, s. 3-35; таж, *Социальные основы женского вопроса*, Sankt Petersburg 1909, s. 111-112, 116-120; таж, *Общество и материнство*, 1916, s. 12; таж, *Положение женщины в связи с эволюцией хозяйства*, Piotrogród 1921, s. 3.

Необходимо отметить, что Коллонтай критиковала типичные браки-соглашения ее времени. В их основе, по ее мнению, была не любовь, а желание продолжения рода. Во время Первой Мировой войны Александра писала в письме шведскому социалисту Оскару Крингеру о свадьбе их друзей: „там всегда немного, очень мало шансов для счастья в браке“. Она также очень плохо относилась к женщинам, которые не работали. Их мужья давали им средства к жизни. Для революционерки это была форма проституции<sup>11</sup>.

Кризис брака вызывал также распад большой, родовой семьи: „современная буржуазная семья, со всеми ее моральными традициями [...] переживает затяжной кризис“<sup>12</sup>.

Стоит отметить, что Коллонтай писала также о ситуации мужчин, но не так много, как о женщинах. Она сравнивала жизнь обоих полов. Парадоксально, мужчины тоже являлись жертвами дискриминации, которая носила обычный классовый характер. Например, мужчины должны были уступить рабочие места женщинам, труд которых был более низкооплачиваемым, или понизить свои требования до женских ставок. Для них, как и для женщин, проблемой были традиционные формы отношений между полами. Согласно Коллонтай, брак-соглашение был кошмаром для мужчин, которые не любили своих жен, поэтому была столь популярна проституция. Рабочие подвергались дискриминации экономически, вместе с женщинами. По мнению Коллонтай, мужчины должны иметь право участвовать в воспитании своих детей, даже если они уже прервали отношения с их матерью. К сожалению, до сих пор исследователи не писали об этом вопросе<sup>13</sup>.

Коллонтай писала о проблемах жизни мужчин и женщин, используя материалы других авторов. Поскольку она была социалисткой, она использовала в своих работах идеи Карла Маркса, Фридриха Энгельса, а также немецких активистов СПД, которые писали о ситуации рабочих, Августа Бебеля и Клары Цеткин<sup>14</sup>.

Стоит отметить, что Коллонтай не была феминисткой. В настоящее время феминистское движение состоит из многих течений. Можно выделить феминизм либеральный, левый или марксистский. Можно даже сказать, что этот термин является синонимом женского движения. Однако в царской России объем этого понятия был значительно уже. На самом деле, он брал за образец суфражистское движение, т.е. борьбу за политические права женщин, особенно право голосовать. Тогдашних представителей интеллигенции характеризовало особое отношение к социалистическим активисткам, борющимся за эмансипацию женщин с

---

<sup>11</sup> Александра Коллонтай наблюдала за жизнью своих сестер в их браках по расчету. Они не были счастливы в этих союзах. ПГАСПИ, zesp. 134, inw. 1, sygn. 534; А. М. Коллонтай, *Социальные основы женского вопроса...*, s. 125; В. Farnsworth, *Aleksandra Kollontai: Socialism, Feminism, and the Bolshevik Revolution*, Stanford 1980, s. 193-194; А. Коллонтай, *Stosunki między płciami, a walka klas*, Warszawa 2007; А. Коллонтай, *Prostitution and Ways of Fighting it*, [w] *Selected Writings of Alexandra Kollontai*, red. А. Holt, Sydney 1977; книга на сайте <http://www.marxists.org/archive/kollonta/1921/prostitution.htm> [dostęp: 12.04.2013]. К сожалению, в связи с отсутствием нумерации страниц, они не будут указаны; А.М. Коллонтай, *Из моей жизни и работы: Воспоминания и дневники*, Moskwa 1974, s. 68.

<sup>12</sup> А. М. Коллонтай, *Социальные основы женского вопроса...*, s. 183.

<sup>13</sup> А. Коллонтай, *Die ökonomische Lage der russischen Arbeiterinnen* "Die Gleichheit", № 24, 25, 26, 1910; А. М. Коллонтай, *Социальные основы женского вопроса*, s. 116-125.

<sup>14</sup> В. Успенская, dz. cyt.

экономической и политической точки зрения. Они рассматривали предоставление права голоса женщинам как средство, ведущее к цели - свержению царского режима и равноправию угнетенных масс. Коллонтай критиковала суфражисток. Только в 1960-е гг. феминизм второй волны признал достижения Коллонтай своими<sup>15</sup>.

Революционерка не ограничивала своего мышления только марксизмом. От австрийской писательницы Грете Меисель-Хесс<sup>16</sup> Коллонтай восприняла концепцию сексуального кризиса, как эффекта исчерпанности старых форм отношений между женщинами и мужчинами. В книгах венской писательницы Александра нашла также идею свободной любви - возможности существования различных форм союзов между мужчинами и женщинами, в которые государство и общество не должны вмешиваться<sup>17</sup>.

Английская филолог Кэти Портер писала, что другим источником вдохновения Коллонтай были исследования Элліса Хэвлока<sup>18</sup>. Он отвергал идеи Фрейда. Английский врач думал, что австрийский психолог смотрел на проблемы пола только с мужской точки зрения<sup>19</sup>.

Английская исследовательница Барбара Эванс Клементс считала, что идеи Коллонтай не менялись. Но это не так: ее концепции эволюционировали, становились более радикальными. Коллонтай свое видение будущего создавала постепенно. Оно начало формироваться после русской революции 1917 года. Тогда, в течение короткого времени (до начала 20-х гг. XX века), с позиций видного большевика она могла бороться за реализацию элементов своей программы. Возможно, радикализация Коллонтай была обусловлена популярной в начале большевистской России и СССР идеей создания новых социальных отношений между людьми<sup>20</sup>.

Поэтому нужно описать видение Коллонтай пола в «обществе будущего» и эволюцию этих идей. Александра Коллонтай хотела решить проблему кризиса пола. Для нее это было возможно, только если между мужчинами и женщинами будет полное равенство, причем не только в экономических вопросах, она хотела также уменьшить биологические препятствия для женщин, такие как беременность и забота о ребенке<sup>21</sup>.

---

<sup>15</sup> А. М. Коллонтай, *Роль феминисток и женщин-пролетариев в движении за эманципацию женщин, "Северо-западный голос"* 1905, № 3; И.И. Юкина, *Александра Коллонтай и русский феминизм*, [w] *Александра Коллонтай: теория женской эманципации в контексте российской гендерной политики*, Twer 2003; R. Putnam-Tong, *Myśl feministyczna. Wprowadzenie*, Warszawa 2002; N. Puzkariewa, *U źródeł rosyjskiego feminizmu. „Historia kobiet” w Rosji w XIX wieku o formy ich uczestnictwa w życiu społecznym*, [w] *Działaczki społeczne, feministki, obywatelki... samoorganizowanie się kobiet na ziemiach polskich do 1918 roku (na tle porównawczym)*, red. A. Szwarc, K. Sierakowska, Warszawa 2008, t. 1, s. 232-233.

<sup>16</sup> Грете Майзель-Гесс (1879-1922) - австрийская писательница, сторонница свободной любви. Она была пацифисткой. Поддерживала феминизм и боролась с антисемитизмом. A. Rose, *Jewish Women in Fin De Siècle in Vienna*, Austin 2008, s. 100.

<sup>17</sup> А. М. Коллонтай, *Социальные основы женского вопроса...*, s. 193; J. Riser, dz. cyt., s. 18.

<sup>18</sup> Хэвлок Эллис (1859-1939) - английский врач, сторонник эмансипации женщин. P. Grosskurth, *Havelock Ellis: A Biography*, Nowy Jork 1980.

<sup>19</sup> C. Porter, *Alexandra Kollontai*, Londyn 2014, s. 159.

<sup>20</sup> B. E. Clements, *Emancipation Through Communism: The Ideology of Alexandra Kollontai*, vol. 32, № 2, 1973, s. 325; J. Sadowski, *Revolucja i kontrewolucja obyczajów. Rodzina, prokreacja i przestrzeń życia w rosyjskim dyskursie utopijnym lat 20. i 30. XX wieku*, Łódź 2005, s. 11-12.

<sup>21</sup> J. Riser, dz. cyt., s. 12.

Коллонтай до Первой мировой войны заложила основы своей программы решения проблемы кризиса пола. Они носили практический характер. Браки должны создаваться по любви. Муж и жена должны быть друзьями, а их отношения - партнерскими. Другие типы союзов также должны были быть разрешены<sup>22</sup>.

Следует подчеркнуть, что взгляды революционерки на материнство были умеренными. Коллонтай считала, что женщины имеют право быть матерями, но это не их обязанность, хотя часть общества думала, что „Материнство это цель жизни женщины“. Для Александры материнство была тяжелой работой, поэтому государство должно облегчить ее, посредством построения сети яслей и школ. В этих учреждениях дети должны были питаться<sup>23</sup>.

Любая дискриминация должна была быть отменена. Женская жизнь не может больше концентрироваться вокруг принципов *Kinder, Küche, Kirche*. Мужчины должны были иметь возможность участвовать в воспитании детей<sup>24</sup>.

Во время Первой мировой войны и в начале 1920-х гг. Коллонтай создала утопическую концепцию гендерных отношений в будущем. Идея равенства между мужчинами и женщинами приобрела в ее концепции крайний, даже тоталитарный характер, потому что человеческая жизнь должна была быть в подчинении у государства и коллектива<sup>25</sup>.

В «обществе будущего» Коллонтай сегодняшнее понятие материнства должно было исчезнуть. Воспитанием и образованием ребенка должны были заниматься государственные учреждения. Даже материнская любовь в этой концепции преобразуется: „На место узкой любви матери только к своему ребенку должна вырасти любовь матери ко всем детям трудовой семьи“<sup>26</sup>.

Конечно, в этом случае понятие семьи также должно было измениться: „На место [...] брака союз двух любящих членов трудового общества“. Однако часть инструментов существующего тогда контроля мужа над женой (особенно экономического характера), по мнению Коллонтай, должен был взять на себя коллектив. Семья состояла всего из двух человек, без детей и родственников<sup>27</sup>.

Любое неравенство между полами должно быть удалено. По мнению Коллонтай, в переходный период, когда существовали еще традиционные семьи, алименты на содержание детей должно было платить государство (со специального налога), а не отцы детей<sup>28</sup>.

Коллонтай понимала, что такие огромные социальные перемены потребуют изменений в менталитете людей. Александра ощущала себя реформатором отношений между полами, сравнивала себя и своих друзей из Женотдела с протестантами, как Мартин Лютер. Изменения должны были стать одной из главных целей СССР: „Полная эмансипация женщины и ее

<sup>22</sup> А. М. Коллонтай, *Социальные основы женского вопроса...*, s. 186-193.

<sup>23</sup> Там же.

<sup>24</sup> Там же, s. 206.

<sup>25</sup> А. М. Коллонтай, *Общество и материнство*, Moskwa 1921, s. 12, 408; таж, *Положение женщины в связи с эволюцией хозяйства*, Piotrogród 1921; таж, *Семья и коммунистическое государство*, Moskwa 1921.

<sup>26</sup> Таж, *Семья и коммунистическое государство...*, s. 20.

<sup>27</sup> Там же, s. 2.

<sup>28</sup> А. М. Коллонтай, *Брак и быт*, „Рабочий суд“, 1926, № 5; таж, *Брак, женщина и алименты*, „Экран“ 1926, № 5.

равенство с мужчиной являются одной из целей нашего культурного развития, осуществлению которой не может воспрепятствовать никакая сила на земле"<sup>29</sup>.

Как Коллонтай представляла себе гендерные отношения после применения ее идей на практике?

Коллонтай считала, что настанет универсальное равенство. Женщины будут свободными и независимыми, в результате чего: „Мужчины и женщины будущего общества будут обладать в гораздо большей степени самовоспитанием и знанием собственного существа, чем мужчины и женщины современного общества"<sup>30</sup>.

Как писала Коллонтай в своем фантастическом рассказе Скоро (Через 48 лет) только полное равенство между людьми (в том числе в вопросах пола) может привести человечество к звездам<sup>31</sup>.

\* \* \*

Коллонтай, находясь под влиянием немецкой писательницы Грете Майзель Гесс, хотела диагностировать и устранить кризис пола. Поэтому в начале XX века она предприняла попытку создания программы по улучшению положения женщин, хотя некоторые ее концепции касались также мужчин. Во время Первой мировой войны ее идеи стали более радикальными. Ее видение отношений между полами стало радикальным и утопическим, даже тоталитарным. Для достижения полного равенства мужчин и женщин она хотела устранить материнство и переделать брак. Место мужа в жизни женщины должны были занять государство и коллектив. Коллонтай считала, что такие изменения откроют новый этап в истории мира и человека.

## BIBLIOGRAFIA:

### źródła

Российский Государственный Архив Социально-Политической Истории, zesp. 134, inw. 1, sygn. 534

A. Kollontaj, *Die ökonomische Lage der russischen Arbeiterinnen* "Die Gleichheit", № 24,25,26, 1910

A. Kollontaj, *Prostitution and Ways of Fighting it*, [w] *Selected Writings of Alexandra Kollontai*, red. A. Holt, Sydney 1977

A. Kollontaj, *Stosunki między płciami, a walka klas*, Warszawa 2007

R. Putnam-Tong, *Myśl feministyczna. Wprowadzenie*, Warszawa 2002

A. M. Коллонтай, Брак и быт, „Рабочий суд”, 1926, № 5.

A. M. Коллонтай, Роль феминисток и женщин-пролетариев в движении за эманципацию женщин, “Северо-западный голос” 1905, № 3.

A. M. Коллонтай, Брак, женщина и алименты, „Экран” 1926, № 5.

A. M. Коллонтай, Женщина в будущем [w] A. M. Коллонтай, К. Цеткин, Чего хотят женщины? (сборник), Москва 2014.

A. M. Коллонтай, Общество и материнство, 1916

A. M. Коллонтай, Общество и материнство, Moskwa 1921.

A. M. Коллонтай, Письмо второе, „Молодая гвардия”, 1922, № 6-7.

<sup>29</sup> Таž, *Письмо второе*, „Молодая гвардия”, 1922, № 6-7.

<sup>30</sup> Таž, *Женщина в будущем* [w] A. M. Коллонтай, К. Цеткин, *Чего хотят женщины?* (сборник), Москва 2014, s. 127.

<sup>31</sup> Таž, *Скоро (Через 48 лет)*, книга на сайте. [http://az.lib.ru/k/kollontaj\\_a\\_m/text\\_0080.shtml](http://az.lib.ru/k/kollontaj_a_m/text_0080.shtml) [dostęp: 12.09.2014] К сожалению, в связи с отсутствием нумерации страниц, они не будут указаны.